JOSE ANTONIO RODRIGUEZ

Joven guitarrista cordobés, está considerado como uno de los máximos exponentes de la Guitarra Flamenca para concierto.

Su expresión flamenca, sensibilidad y dotes excepcionales de creatividad y composición, le hacen acreedor de los máximos elogios de la crítica especializada, que sigue con interés sus conciertos por nuestra geografía nacional y Europa.

En 1981 obtiene el Primer Premio para Guitarra Flamenca de Concierto en el XXI Festival Nacional del Cante de las Minas en La Unión (Murcia).

En 1982 consigue el Primer Premio para Guitarra Flamenca de Concierto en el XI Certamen Nacional de Guitarra Flamenca en Jerez de la Frontera (Cádiz).

En 1983 ingresa como miembro de la Sociedad General de Autores de España.

En 1984 y ante un tribunal compuesto por Catedráticos del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, obtiene el Título Oficial de Profesor de Guitarra Flamenca, con la calificación de Matrícula de Honor.

Ha actuado en T.V.E. y en las cadenas inglesas BBC y Granada Televisión.

A pesar de su corta edad, todas las composiciones y arreglos musicales que presenta, son producto de su ingenio musical, al que imprime, en su realización, un mimado y justo compás que produce sones luminosos, junto con una perfecta ejecución que hace vibrar.

CONFERENCIA-PRESENTAC	CION ANGEL ALVAI Crítico de Flamenco de		D
			P
			R
	CONCIERTO		O
	PRIMERA PARTE		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			G
DUENDE Y MAJESTAD		Soleá	R
	SEGUNDA PARTE		A
MI SENTIMIENTO		Farruca	M
SUEÑOS DE HUELVA		Fandangos	141
			A
MOSAICO		Rumba	A
Composicio	nes: JOSE ANTONIO RODRIGUE	ΣZ	- /
Segunda guitarra: Juan Rafael Ca	antillo.		TAC



Local: Aula de Cultura del «Monte de Piedad de Córdoba» –CAJASUR–.

Montera, 16.

Hora: 8,30 de la tarde

Día: 8 de Noviembre de 1985.

MADRID

ENTRADA LIBRE

